

Communauté de recherche académique 5 (ARC 5) «Cultures, sciences, sociétés et médiations»

Projet: «Human enhancement et anthropotechnie: entre réalité et fiction»
Atelier « Prothèse, modularité, hybridité : entre réalité et fiction »

Dates : 12-14 février– Lyon – Salle des Thèse Laennec

Coord. : Jérôme Goffette, S2HEP E1 4148, Univ. Cl. Bernard Lyon 1 / ENS de Lyon
Comité scientifique : Jérôme Goffette, Marie Goyon, Axel Guïoux, Evelyne Lasserre

Programme de l'atelier

Demi-journée 1 : La prothèse, cet étrange artefact – Mercredi 12 février 14h-17h30

Discutant animateur : Axel Guïoux (anthropologue, CREA, U. Lumière Lyon 2)

14h-14h20 Chapeau introductif : Jérôme Goffette – La prothèse, étrange objet-sujet

14h20-15h Marine Dominiczak (arts décoratifs, Strasbourg) : « **Des objets de curiosité saine** »
(cf. marinedominiczak.com)

15h-15h20 – Discussion

Pause

15h40-16h20 Laura Merveille (anthropologue, Lab. d'anthrop. des mondes contemp., U. Libre de Bruxelles) :
« **Mettre sa prothèse** »

16h20-16h40 – Discussion

16h40-17h20 Marie Goyon (anthropologue), Jean-Patrick Péché (designer) (IDEA, Ec. Centrale de Lyon) :
« **Design Fiction** »

17h20-17h40 Discussion

17h40 Discussion générale

18h15-19h15 Présentation : Stéphane Mor (FabLab La Fabrique d'Objets Libres – FOL, <http://www.fablab-lyon.fr> :
« **Le projet handilab** » (<http://www.fablab-lyon.fr/handilab>)

Demi-journée 2 : Prothèses du faire et de l'agir – Jeudi 13 février 9h-12h30

Discutant animateur : Thierry Ménissier (philosophe, PLC, Université de Grenoble-Alpes)

9h-9h40 Myriam Winance (sociologue, CERMES, INSERM) :
« **La prothèse: entre corps et monde ? Analyse des différents statuts de la prothèse** »

9h40-10h – Discussion

10h-10h40 Paul Groud (doctorant anthropologue, CREA, U. Lumière Lyon 2) : « **Singularité et complexité de la relation corps-prothèse chez les personnes amputées des membres inférieurs** »

10h40-11h – Discussion

Pause

11h10-11h30 Selim Eskiizmirli (roboticien, Centre d'Etude de la Sensori-Motricité, U. Paris 5 - CNRS) :
« **Prothèse Brain-Machine Interface** »

11h30-11h50 Jérôme Goffette (philosophe, S2HEP, U. Cl. Bernard Lyon 1) :
« **Perspectives philosophiques prothétiques** »

11h50-12h10 – Discussion

12h10-12h30 Discussion générale

Repas

Demi-journée 3 : Prothèse du sensible – Jeudi 13 février 14h-17h30

Discutant animateur : Patrick Pajon (sémioticien, CRI, U. Stendhal Grenoble 3)

14h-14h40 Marie-Agnès Cathiard (psychologue, CRI, U. Stendhal Grenoble 3) :
« **Le cerveau multisensoriel : perceptions augmentées et phénomènes fantômes** »

14h40-15h – Discussion

15h-15h40 Margherita Balzerani (curateur et critique d'art, margheritalbalzerani.blogspot.fr/) :
« **Panorama de la prothèse dans l'esthétique contemporaine** »
(en lien avec Chloé Pirson, philosophe, CreA-Patrimoine, U. Libre de Bruxelles
qui regrette de ne pouvoir être présente en binôme avec Margherita, comme prévu)

15h40-16h – Discussion

Pause

16h20-17h Philippe Fraisse (roboticien, LIRMM, U. Montpellier 2 - CNRS) :
« **Interaction homme robot pour l'assistance aux personnes.** »

17h-17h20 – Discussion

17h20-18h Sylvie Lainé (auteur de science-fiction, cf. <http://sylvie.laine.sf.free.fr/>) :
« **Lecture et/ou prise de parole, réflexions** »

Repas

Demi-journée 4 : Poétique des prothèses – Vendredi 14 février 9h-12h30

Discutant animateur : Alain Kaufmann (Interface Science Société, U. de Lausanne)

9h-9h40 Anne Marcellini (sociologue, Santesih, U. Montpellier 1)
Eric de Léséleuc (sociologue, GRHAPES, INS HEA) :
« **La mise en scène artistique des corps appareillés** » [Titre provisoire]

9h40-10h – Discussion

10h-10h30 Jean-Patrick Piché & Jérôme Goffette : « **Propositions de lectures de science-fiction** »

10h30-10h40 Discussion

Pause

10h50-11h30 Lionel Davoust (auteur de science-fiction, cf. lioneldavoust.com/) :
« **Tuning Jack 2004-2014** » – **Lecture et réflexions**
La nouvelle « Tuning Jack » est téléchargeable sur :
<http://lioneldavoust.com/telechargements/bonus/>

11h30-11h50 Gabriel Dorthe (philosophe, U. de Lausanne et Paris I Panthéon-Sorbonne, Cetcopra) :
« **Petit exercice de contrepoint – Transhumanisme et expérimentation** »

11h50-12h – Discussion

12h-12h30 Discussion générale et clôture